

Klaviervorspiele zu verschiedenen Anlässen von Pianistin Sofia Khorobrykh

Ich spiele gerne für Sie zu verschiedenen Anlässen. Dies können zum Beispiel sein:

- Taufe
 - Trauung
 - Geburtstag / Jahrestag / Jubiläum
 - Familien- / Freundestreffen
 - Dinner / Bankett
 - Firmenfeier
 - Kongress / Konferenz
- u. v. m.

Sie können mich auch für einen ganzen Klavierabend oder ein Benefizkonzert buchen.

Allgemeine Rahmenbedingungen

Gage

Grund-Gage (ohne MwSt):

Dauer eines Vorspiels	Gage in EUR		
	Taufe / kirchliche Trauung		sonstige Vorspiele
	nur Liedbegleitung	Liedbegleitung und Solostücke	
15 Min.	---	---	40 (entspricht 160 EUR/Stunde)
20 Min.	---	---	50 (entspricht 150 EUR/Stunde)
30 Min.	---	---	70 (entspricht 140 EUR/Stunde)
45 Min.	---	---	95 (entspricht ca. 126 EUR/Stunde)
60 Min.	100	110	120
90 Min.	150	155 (entspricht 103 EUR/Stunde)	165 (entspricht 110 EUR/Stunde)
120 Min.	---	---	210 (entspricht 105 EUR/Stunde)
180 Min.	---	---	300 (entspricht 100 EUR/Stunde)

Sie können mich für Ihre Veranstaltung auch zu einer individuell zu vereinbarenden Gage buchen.

Jede Grund-Gage beinhaltet im Einzelnen

- Beratung (telefonisch / schriftlich / per E-Mail) zur musikalischen / technischen Ausrichtung der Veranstaltung.
- An- und Abfahrt (jeweils bis 50 Km).
- Den Zeitaufwand für den Auf- und Abbau meines eigenen Equipments.
- Das Vorspiel von vereinbarter zeitlicher Dauer. Ein Vorspiel schließt Musikpausen ein, die nach Bedarf anfallen.
- Die Versicherung der Instrumente und aller Geräte, die bei einer Aufführung vom mir gestellt werden.

Nicht enthalten in einer Grund-Gage sind

- PKW-Anreisen über 50 Km einfache Fahrtstrecke zum Veranstaltungsort. Diese werden mit jeweils 0,50 Euro pro Fahrt-Km berechnet, wobei sich die einfache Km-Entfernung aus meiner ausgewiesenen Adresse als Musikerin bis zum genauen Veranstaltungsort (Straße / Gebäude) ergibt. Maßgeblich für die Berechnung der Entfernung ist das Google-Maps-Routenplaner-Programm.
- Andere Aufwendungen (Parkgebühren am Veranstaltungsort, Übernachtungs-/ Unterbringungs-/ Verpflegungskosten, Nutzung anderer Transportmittel als PKW, im Ausnahmefall Helferentgelte, Zusatzversicherung u.a.m.). Diese sind in Höhe meiner tatsächlichen Verauslagung als Musikerin bzw. gemäß festgelegter vertraglicher Vereinbarung zu erstatten.

Repertoire

Speziell für Tauffeiern / Trauungen gilt: Gerne studiere ich für Ihre Veranstaltung, selbstverständlich ohne Aufpreis, neue Lieder / Stücke für Sie ein, sofern es für mich im Bereich des Möglichen liegt. Die Anzahl der Lieder beeinflusst dabei die Gage nicht. Gerne übernehme ich die komplette musikalische Gestaltung Ihres Gottesdienstes (Ein- / Auszug, Gemeindelieder, etc.); somit sparen Sie sich das Engagement eines Kirchenorganisten. Mit meinem E-Piano kann ich problemlos zwischen Klavier-, Kirchenorgel- und einigen weiteren Klangfarben wechseln.

Bei allen anderen Veranstaltungen ist stets mein Repertoire maßgeblich, wobei auch hier über das Einstudieren neuer Stücke speziell für Ihre Feier verhandelt werden kann.

Equipment / Technik / Raumanforderungen

Ich spiele auf Wunsch auf dem vorhandenen, gestimmten Flügel / Klavier oder auf meinem eigenen E-Piano.

Im Veranstaltungsraum / am Außenplatz benötige ich eine geeignete Stellfläche für mein Musikinstrument und ggf. die Gerätschaften. Der Platz der zugewiesenen Stellfläche soll ausreichend beleuchtet sein und Sichtkontakt zu Ihren Gästen haben.

Spiele ich auf einem E-Piano, so sorgt der Veranstalter dafür, dass am Veranstaltungsort ein funktionierender Stromanschluss (eine 220V / 16A-Steckdose in unmittelbarer Nähe der zugewiesenen Stellfläche) vorhanden ist.

Findet die Veranstaltung im Außenbereich statt, so ist eine überdachte, wassergeschützte Stellfläche (z. B. Zelt) erforderlich, welche idealerweise über ein Podest oder Bühne von mindestens 4 qm Fläche verfügt.

Sofern die Veranstaltung draußen bei Temperaturen unter 15° stattfindet, muss der Stellbereich (z. B. Zelt) über eine einstellbare Heizquelle und drei Seitenwände zum Verschließen des beheizten "Raums" verfügen.

Der Veranstaltungsraum und die Stellfläche müssen mindestens eine Stunde vor offiziellem Beginn sowie eine halbe Stunde nach Schluss für Auf- und Abbauarbeiten zugehbar sein. Für diesen Zeitraum ist freie Zufahrt zum Veranstaltungsort mit PKW sicher zu stellen.

Ferner ist eine gesicherte und sichere PKW-Parkmöglichkeit während der Veranstaltung selbst sowie für eine Stunde Rüstzeit vor und nach der Veranstaltung erforderlich.

Organisation

Es ist immer sinnvoll, die Buchungsanfragen so frühzeitig wie möglich zu stellen, idealerweise ein halbes Jahr bis ein Jahr im Voraus. Kurzfristige Anfragen nehme ich trotzdem gerne an, sofern ich sie zeitlich noch dazwischenschieben kann.

Falls Sie sich nicht direkt entscheiden können, kann ich Ihren Termin mit einer Frist nach Absprache unverbindlich reservieren. Im Falle einer weiteren Anfrage für Ihren Termin kontaktiere ich Sie nochmals und gebe Ihnen die Möglichkeit, Ihre Buchung verbindlich festzulegen. Für den Fall einer Absage bitte ich um eine zeitnahe kurze Rückmeldung.

Haben wir uns über die Konditionen geeinigt, erhalten Sie von mir ein ausgefülltes Vertragsformular zur Unterschrift und haben somit alle wichtigen Daten zu Ihrer Veranstaltung im Überblick. Auch danach stehe ich Ihnen für eventuelle weitere Fragen per E-Mail oder telefonisch zur Verfügung.

Am Tag Ihrer Festivität treffe ich in der Regel ca. 1 Stunde vor Beginn Ihrer Veranstaltung an der Location ein, um mein Equipment aufzubauen.

Meine Gage können Sie mir am Veranstaltungstag in einem Kuvert übergeben oder vorab überweisen.

Audio- und / oder Videoaufnahmen von meinen Vorspielen dürfen nur mit meiner Zustimmung veröffentlicht werden.